

Cantata 172 (para Pentecostes)

Baixo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

The musical score consists of eight staves of basso (bass) music. The lyrics are written below each staff, alternating between Portuguese and German. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, D major, E major, F# minor, G major, A major, D major). The vocal line is rhythmic, with many eighth and sixteenth notes.

Staff 1 (Measures 11-15):

- 11: Cantai-lhe louvores com harpa e trombeta Can-tai - - lhe,to - cai -
- 12: - lhe, can-tai- lhe com harpa e trombeta.

Staff 2 (Measures 23-27):

- 23: 3 Cantai-lhe louvor-res,to- cai-lhe ó trombetas,can- tai-lhe lou-

Staff 3 (Measures 36-40):

- 36: vores, to - cai-lhe ó trombetas. Cantai-lhe louvores com harpa e trombeta Cantai - - lhe, to-

Staff 4 (Measures 48-52):

- 48: cai - - lhe, can - tai- lhe com harpa e trombe-ta. Ó tem - - po ma - vio-so, ó

Staff 5 (Measures 57-61):

- 57: tempo ma-vio-so, ó tem - po ma-vioso, ó tempo mavioso!
- 61: 11 Em templo di - vi-no trans-

Staff 6 (Measures 79-83):

- 79: forma a al - - - ma, transfor-ma a al -

Staff 7 (Measures 87-91):

- 87: ma. Em templo di- vi -no trans-for- ma a al - - - ma, em templo trans-

Staff 8 (Measures 96-100):

- 96: forma a al - - - ma. 3 Em templo di- vino trans-

Staff 9 (Measures 110-114):

- 110: for-ma a al - - - ma.