

Cantata 172 (para Pentecostes)

Soprano

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

The musical score consists of 12 staves of music for soprano, written in common time (indicated by '3'). The vocal line begins at measure 11 and continues through measure 111. The lyrics are in Portuguese and describe a scene of divine transformation and celebration.

Measures 11-20:

- 11: Cantai-lhe lou-vo-res com har-pa e trom-be-ta, can-tai - lhe, to-
- 12: cai - lhe, can- tai-lhe lou- vo- res com har-pa e trom - beta
- 13: Cantai- lhe lou-
- 14: vo-res to - cai-lhe, ó trombe- tas, Can- tai- lhe lou- vo- res com har- pa e trom - be - ta. Can- tai- lhe
- 15: lou- vo-res com har- pa e trom- be-ta, can- tai - lhe, to- cai -
- 16: - lhe, can - tai - lhe lou- vo- res com harpa e trom-beta, ó tem - po ma - vio-so, ó

Measures 57-66:

- 57: Em templo di -
- 58: tem-po ma - vio-so, ó tem - po ma - vioso, ó tem-po ma - vioso.
- 59: - ma, trans-for-ma a al- ma. Em

Measures 86-95:

- 86: vi - no trans- forma a al - -
- 87: - ma, trans-for-ma a al- ma. Em
- 88: templo di - vi - no trans - for-ma a al - -

Measures 102-111:

- 102: - ma, em templo di - vi - no transfor-ma a al - -
- 103: ma.