

Digno é o Cordeiro

Ap 5.12 (Trad. J.W.Faustini)

Don Wyrzten

p
5

10

Com profunda reverência e adoração: Dig-no é o Cordei - ro que foi mor - to Dig-no é o Cordei - ro que foi

15 20

mor - to, Dig-no é o Cordeiro que foi mor - to de re-ce-ber

cresc *f* *decr esc.*

f

25

for - ça ri - que - za lou - vor e po - der, Gló - ria, honra sa - be - do

mf

A7 D Em A7 Em

30

35

ri - a Dig - no é o Cordei - ro Dig - no é o Cordei - ro Dig - no é o Cor -

f *ff*

cresc A A/G D/F# D+/F# Gsus2 Bm/G# D/A

40

deiro que foi mor - to Dig - no é o Cor - dei - - ro

decres *p*

E9 A7sus4 A7 E7sus4 A7 D A/C#

decre sc. *p*

A musical score for guitar, consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is divided into seven measures. Above the treble staff, the following chords are indicated: Bm, F#m/A, 45G, A7, D, D, and 50. The notation includes eighth and quarter notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. A double bar line is present after the sixth measure, and the number 50 is written above the final measure.