

## Estrofe 3, Solo Soprano:

Coral: Mmmm...

Esse solo se canta como terceira estrofe, ele falta na primeira página. A primeira página é muito reduzida para caber tudo em uma só folha. A sequência é: Primeira o primeiro sistema, depois solo da estrofe um, cantado do fundo ou do mezanino. O Lá grave do coral deve ser sustentado até o quarto compasso do solo. Depois segue estrofe 1 em 4 vozes. (Nesse caso se começa com as notas imprimidas maiores, nas outras estrofes se usam para soprano, tenor e baixo as notas menores adicionadas à mão. O contralto não tem alteração.)

Seguem-se a estrofe dois e a repetição do primeiro sistema, e depois o solo com o coral "boca chiusa" (cantando mmm). No final da estrofe alguns solistas do coral cantam um segundo solo (Solo 2) em dueto com o primeiro solo. Esse solo se encontra também no final da primeira folha, para todos os melhores cantores poderem estudá-lo. Depois estrofe 4, (a fuga), depois o início da última pauta da primeira página. Recomenda-se, que o contralto e baixo entrem só no segundo compasso, sendo o primeiro muito agudo.) Depois canta se a quinta estrofe. (Atenção, geralmente as vozes não acham o primeiro tom, avisem o contralto para descer três tons, e ao soprano para ficar com a mesma nota.)

As estrofes 6 e 7 podem ser executadas convidando a congregação para cantar junto.